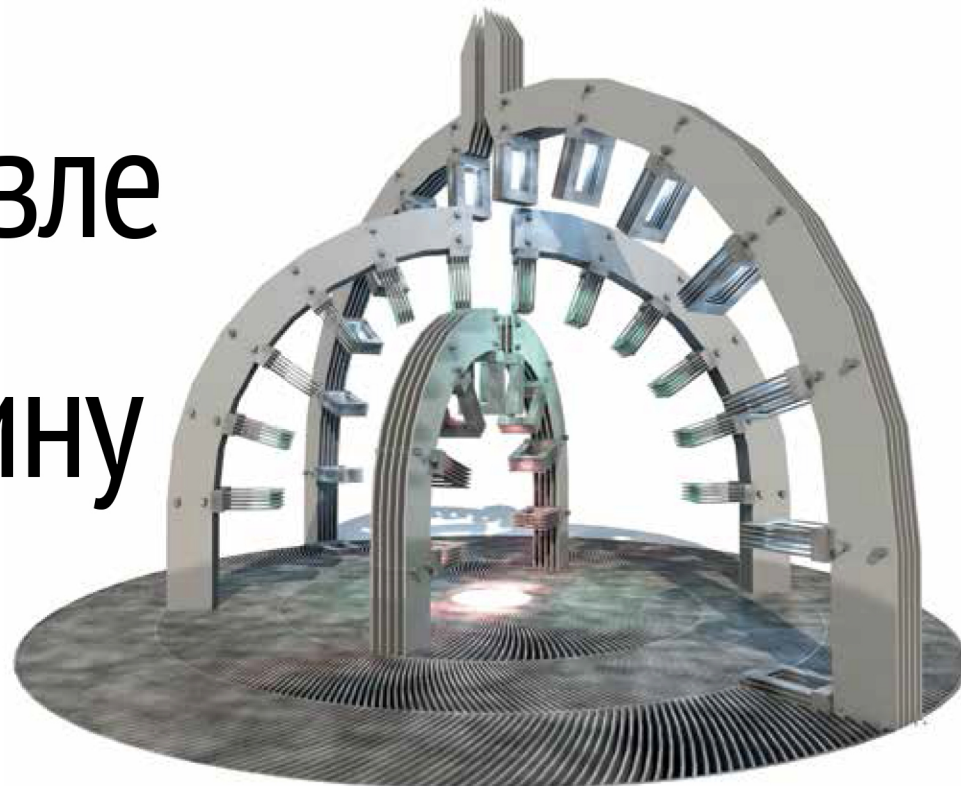


В Ярославле возведут Арт-машину

Машиностроение, при всей своей безусловной важности, – это отрасль, которая, казалось бы, максимально далека от мира искусства.

ОДНАКО ОКАЗЫВАЕТСЯ, что и машиностроение может служить источником вдохновения. Это доказали в Ярославле, где в конце осени состоялся финал конкурса на создание арт-объекта, посвященного машиностроению.

Проект «Арт-машина» стартовал в Ярославле еще в конце лета. Организаторами конкурса выступили ярославская компания ПСМ («Промышленные силовые машины») и администрация Кировского района Ярославля. Поучаствовать в изменении городского пространства предлагалось любому желающему. Проект победителя должен быть воплощен на одной из улиц города. По замыслу организаторов, новый городской объект должен стать символом машиностроения и уважения к труду и заслугам машиностроителей. В итоге на конкурс было заявлено сорок проектов,



из которых 27 ноября жюри выбрало победителя. Как отметила представитель жюри конкурса, архитектор, старший преподаватель кафедры «Архитектура» Ярославского государственного технического университета Наталья Хомутова, «если человек талантливый скульптор, а по образованию автомеханик, это же здорово. Если жители хотят менять двор, в котором они живут, это тоже прекрасно и правильно».

27 ноября 2015 года состоялся финал конкурса. В «тяжелой» финальной битве двух проектов победила работа молодых архитекторов Егора Збаранского и Виктории Богинской под рабочим названием «Портал» (на фото). «В основу нашего проекта легли такие понятия, как мощь, сила, движение, – пояснил суть замысла Егор. – Формы конструктивные и четкие. Композиция

выстроена по трем радиусам, образуя лопасти. На гранях радиусов расположены разорванные арки. Основание в целом символизирует турбину. На внутренних гранях арок находятся фонари, по форме имитирующие щетки электромагнитов. Они образуют поток лучей, направленный прямо в центр композиции. Наш арт-объект – это символ портала между миром людей и машин».

Второе место было присуждено работе «Театр машин» Екатерины Ребровой и Валерии Хандриковой. Как отметили создатели проекта, их предлагаемый арт-объект многофункционален. Это и скамейка-качалка, на которую можно присесть отдохнуть, и элемент необычного эффектного освещения в городской среде. По словам создателей, арт-машина должна приводиться в движение, когда люди располагаются на скамейке и начи-

нают немного раскручиваться. От этих движений с помощью специального механизма в движение приводятся два колеса. Они вращаются с разной скоростью в разные стороны. Благодаря светодиодной подсветке данный процесс становится завораживающим зрелищем. Рисунок меняется в зависимости от скорости движения обоих колес, которые вращаются независимо друг от друга, от наличия или отсутствия помех. Кроме того, человек сам задает скорость движения колес, то усиливая, то затормаживая их.

Ну а по результатам голосования в социальных сетях приз зрительских симпатий достался Анастасии Воронцевой. Идея ее арт-объекта под названием «Человек. Идея. Машина» заключается в том, что машина – это продукт, придуманный человеком. Из этого следует: «МАШИНА = ПРИРОДНОЕ НАЧАЛО (ЧЕЛОВЕК) + ИДЕЯ». По словам создателя, нижняя конструкция символизирует человека, скамейка в виде стрелы – идею, из которой растет металлическое дерево – образ машины. Кроме того, дерево является символом динамического роста и развития. В темное время суток оно является источником света (технически дополнено светодиодами), а листья представляют собой крутящиеся шестеренки.

Как заявил генеральный директор ПСМ Андрей Медведев, «ПСМ – это машиностроительная компания. 40 процентов жителей нашей области заняты именно в этой отрасли. И мы хотим, чтобы в родном городе появилось наше место силы. Некий функциональный объект, посвященный МАШИНЕ в широком смысле этого слова и ее создателям – машиностроителям. Это не памятник, а именно объект, с которым смогут взаимодействовать жители и гости города».